

池田 理奈

ピアノリサイタル

Homecoming Concert

Program

L. v. Beethoven

ピアノソナタ第14番「月光」 Op.24-2

F. Mendelssohn

無言歌集より「春の歌」「紡ぎ歌」

C. Debussy

2つのアラベスク

他

2026
5.10
SUN

開場 13:30

開演 14:00

リーデンローズ/小ホール

ふくやま芸術文化ホール

【全席自由】

一般 ¥2,000 / 高校生以下 ¥1,000

チケット
お取り扱い

リーデンローズ チケットセンター
084-928-1810

スガナミ楽器

本店 084-923-6150

蔵王店 084-943-6211

電子チケット
(TEKET)



Profile



広島県福山市出身。

4歳よりスガナミ楽器店ヤマハ音楽教室にてピアノを始める。

7歳よりジュニア専門コースで作曲・即興演奏などを学ぶ。

2005年、渋谷オーチャードホールにて開催されたヤマハインターナショナルジュニアオリジナルコンサートに出演、並びに川上源一アワード受賞。

東京都立総合芸術高校卒業後、ドイツ国立ミュンヘン音楽演劇大学ピアノ専攻科へ進学。在学中にトーマス・ベッケラー氏の推薦を受け、Klavier Fischer, Musikhaus Brunntal にてリサイタルを行い、好評を博す。

また、Wasserburger Klaviersommer にてプロジェクト「Amadeus meets Domenico」のCD録音に参加する。

ミュンヘン音大を卒業後はオーストリアへ渡り、ザルツブルク・モーツァルテウム大学ソリスト養成コースへ進学。修士課程を満場一致の最高点で卒業し、更に同大学のポストグラデュエート課程を修了する。

2024年10月に帰国し、演奏活動及び後進指導を始める。

第71回福山音楽コンクール最優秀賞受賞。第5回ヨーロッパ国際ピアノコンクール in jAPAN 全国大会特級部門銀賞および審査員特別賞。第10回ClaMo国際ピアノコンペティション第2位（スペイン、ムルシア）

これまでにピアノ演奏を坂本佳子、荒木ゆう子、故柳井修、西川秀人、大谷真実、稲積亜紀子、渡辺健二、トーマス・ベッケラー、ピエトロ・デ・マリアの各氏に師事。また、霧島国際音楽祭など日本及びヨーロッパ各地のマスタークラスを受講しており、アリエ・ヴァルディ、ジャック・ルヴィエ、ピオトル・パレチニ、イェルジ・スティルチンスキ、フィリップ・ジュジアーノ、河村尚子などの指導を受ける。

池田 理奈 著書

「芸大受験に失敗したピアノ科女子
ドイツへ行く」



Amazon
Kindleで
発売中！

語学学習、出願手続き、実技試験、現地での生活環境——音楽留学に必要な準備と課題を、具体的かつ丁寧に紹介しています。

Pianoroom Bingo!
公式アカウント



HP



YouTube

池田理奈主催のピアノ教室です。
演奏指導や留学相談、練習室の貸出などを行っています。
YouTubeでは演奏動画を随時アップロードしているので、是非ご覧ください。